

 CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE KENDO - CBK		RELATÓRIO DE ATIVIDADES			DIRETORIA TÉCNICA DE IAIDO
		Projeto: I Seminário de Seitei Iai em Brasília			
Revisão	Data	Autor	Vice Presidente	Diretor Técnico	Notas da Revisão
0	20/11/19	Silvio Yoshikawa	Toshihiko Tsutsumi	Silvio Yoshikawa	Emissão inicial

1. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

A diretoria técnica de iaido tem buscado oportunidades para o desenvolvimento técnico sustentável e descentralizado da região de São Paulo e como parte deste planejamento propôs a organização de um evento de aprimoramento técnico inicialmente sediado em Brasília no Distrito Federal.

Buscamos com este seminário “piloto” levantar dados para futuras tomadas de decisão no que tange o investimento feito para alcançar a maturidade técnica e descentralizada de novos instrutores por todo o território nacional.

2. OBJETIVO DO SEMINÁRIO

Desenvolver líderes regionais capacitando e atualizando-os tecnicamente a fim de se tornarem, a médio prazo, uma referência na sua região além de estimular o crescimento regional com o advento de seminários locais.

3. INSTRUTORES

Silvio Sergio Yoshikawa – 5ºdan (Musō Jikiden Eishin ryū)

Élia Matsumoto – 4ºdan (Musō Shinden ryū)

4. DESCRIÇÃO DO SEMINÁRIO

O seminário contou com a participação de 20 inscritos sendo: 11 aspirantes (todos de Brasília), 3 Shodan (Brasília), 2 Nidan (Brasília); 4 Sandans (2 de Brasília, 1 de Belo Horizonte, e 1 de São Paulo).

Seminário foi elaborado para ser ministrado em 2,5 dias com instruções ministradas nos dois primeiros dias em quatro seções de 1,5 horas com intervalo de 15 minutos e uma parada para almoço, já no último dia foi utilizado todo o período da manhã para simular uma competição entre aspirante-shodan e outra entre nidan-sandan.

Em todas as seções de treinamento ambos os instrutores lecionaram simultaneamente sendo que devido a variação de conhecimento técnicos entre os participantes foi necessário separar em dois grupos sendo que o primeiro continha apenas os aspirantes e ikyus e o segundo com todos os yudanshas.

O formato seguido estabelecia que as instruções iniciais eram ministradas coletivamente e cada instrutor se encarregava de dar continuidade ao aprofundamento da técnica de acordo com a experiência de cada um dos grupos que esteve à frente.

Para o grupo de yudanshas para cada um dos katas havia uma explicação prévia de cada um dos pontos mencionados no descritivo do livro da FIK que por sua vez foi debatido, exemplificado e testado (quando possível, com ajuda de bokuto) antes do início da prática.

Para este mesmo grupo, foi adotado o procedimento de avaliação do grupo apontando as falhas cometidas quando estas estavam em desacordo com os requisitos da FIK.

5. ESCOPO DO SEMINÁRIO

Algumas adaptações de conteúdo foram feitas durante o desenrolar do seminário pois forma detectadas necessidades diferentes daquelas que inicialmente foram planejadas no plano de instrução original (veja anexo).

Algumas técnicas não peculiares à prática de seitei iai foram adotadas a fim de trazer mais clareza a movimentos como nukitsuke, kirioroshi, tsuki e semê. Estas técnicas são morosas em sua descrição mas podem ser facilmente demonstradas e aplicadas por qualquer nível de desenvolvimento técnico.

A tabela a seguir resume o desenvolvimento feito durante o seminário.

		Aspirante e Ikkyu	Yudanshas
1º DIA (15 de Novembro)	1º Período (9:00 ~ 10:30)	<ul style="list-style-type: none"> Aquecimento mamorite - movimentação dos pulsos para ukenagashi matawari - permanecendo agachado para executar kirioroshi makko giri- kirioroshi alternando os pés furi oroshite - cortar de cima abaixo parando na posição de matawari Kihon: nukitsuke, furikaburi, kirioroshi e chiburii (neste momento foram experimntados diferentes maneiras esclarecer a movimentação)	
	2º Período (10:45 ~ 12:30)	<ul style="list-style-type: none"> Kihon: nukitsuke, furikaburi, kirioroshi Ippon me, enfatizando o nukitsuke e manutenção da postura do corpo durante a execução do kata. 	<ul style="list-style-type: none"> Ippon me, enfatizando: nukitsuke, semê, metsuke e o conceito de jo-ha-kyu. Nihon me, enfatizando a movimentação de pés e incluindo a aplicação dos conceitos vistos em Ippon me (MAE).
	3º Período (14:00 ~ 15:30)	<ul style="list-style-type: none"> Kihon: nukitsuke, furikaburi, kirioroshi Nihon me, enfatizando a manutenção da postura durante a rotação do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sanbon me, enfatizando a defesa, movimentação dos pés, metsuke e kesagiri. Yohon me, enfatizando o ponto de contato no plexo, manter a altura do joelho e sayabiki.
	4º Período (15:45 ~ 17:30)	<ul style="list-style-type: none"> Kihon: nukitsuke, furikaburi, kirioroshi Sambon me, com ênfase na subida contínua do corpo e a altura e posição do Iaito protegendo a cabeça no momento do “ukenagashi”. Instruções específicas para <u>mulheres</u> praticantes de iaido. 	<ul style="list-style-type: none"> Gohon me, enfatizando movimentação única de corte e hasuji em kesagiri. Roppon me, enfatizando o ponto de contato das estocadas, movimentação de corpo e pés.

		Aspirante e Ikkyu	Yudanshas
2º DIA (16 de Novembro)	1º Período (9:00 ~ 10:30)	<ul style="list-style-type: none"> • Prática de Reihō: shomen no rei, tō-rei 	<ul style="list-style-type: none"> • Prática de Reihō: shomen no rei, tō-rei • Instrução de arbitragem (Teoria e movimentação)
	2º Período (10:45 ~ 12:30)	<ul style="list-style-type: none"> • Prática de Reihō: shomen no rei, tō-rei • Instrução sobre procedimentos de competição • Simulação de campeonato (tō-rei 1 kata tō-rei) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prática de arbitragem (apenas 2-3dans)
	3º Período (14:00 ~ 15:30)	<ul style="list-style-type: none"> • Yonhon me, com ênfase na altura da batida do tsuka e manutenção da postura durante o kata. • Gohon me e Roppon me: explicação da sequência dos movimentos, detalhe do hasuji e ashisabaki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nanahon me, enfatizando: movimentação do corpo para efetuar o primeiro corte, metsuke, tempo (maai). • Hachihon me, enfatizado: movimentação de corpo para virar o corpo e pontos de estocada. • Kyuhon me, enfatizado: altura de saída do corte e posição das mãos na estocada.
	4º Período (15:45 ~ 17:30)	<ul style="list-style-type: none"> • Nanahon me, Hachihon me, Kyuhon me e Juppon me explicação da sequência dos movimentos, detalhamento do hasuji e ashisabaki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jyupon me, enfatizando: pontos de contato com tsuka, semelhanças com tsuka ate e semê. • Jyuiippon me, enfatizado: movimentação única no saque, alturas dos cortes e corte horizontal. • Jyunihon me, enfatizado: mínima distância de esquiva.

		Aspirante e Ikkyu	Yudanshas
3º DIA (17 de Novembro)	1º Período (9:00 ~ 10:30)	Simulado de competição com apresentação de 2 kata, para avaliação dos praticantes Ikkyu-Shodan <ul style="list-style-type: none"> • 12 competidores (grupo de iniciantes) • Fase preliminar (round-robin) 4 chaves com 3 competidores (todos-contra-todos) – Katas 1 e 5. • Fase eliminatória: final 2 katas a escolha do competidor. • Trio de shimpans: 2 e 3 dans 	
	2º Período (10:45 ~ 12:30)	Simulado de competição com apresentação de 3 kata, para avaliação dos praticantes graduados <ul style="list-style-type: none"> • 6 competidores 2 e 3dans • Round-robin: 2 chaves com 3 competidores (todos-contra-todos) – Katas 1, 7 e 9. • Trio de shimpans: dois instrutores e um 3dan 	
		Encerramento: Embu dos instrutores	

6. RESTRIÇÕES, PREMISSAS E REQUISITOS

Restrição

As seguintes restrições foram colocadas por parte dos organizadores.

- Apenas kenshis federados à CBK foram admitidos.
- Apenas kenshis portando iaito foram admitidos.
- Apenas kenshis devidamente trajados foram admitidos.

Premissa

- Conhecimento técnico mínimo para poder acompanhar o desenvolvimento das instruções.
- Disponibilidade de local para sediar o evento é de estrita responsabilidade dos organizadores.
- Todos os custos envolvidos (administração, locação, etc) deverão ser assumidos pelos organizadores sendo que a CBK não se opõe a cobrança de qualquer valor para rateio das despesas.
- A CBK não patrocinará o evento, sendo responsável apenas por assumir o custo de envio dos instrutores.

Requisito

- A estadia dos instrutores deverá ser responsabilidade dos organizadores, isto inclui refeições e transporte local.

7. EXCLUSÕES

Não foram consideradas a aplicação do exame de graduação neste seminário.

8. ORÇAMENTO

Custos do investimento para o envio dos dois instrutores é da ordem de R\$2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais) que inclui o transporte aéreo entre SP-Brasília-SP.

9. PARECER DOS INSTRUTORES

Élia Matsumoto

- Todos, apesar de serem iniciantes em Iaido, já são praticantes de uma ou mais modalidades de arte marcial (aikido, judô, por exemplo). Por esse motivo, todos possuíam boa estabilidade e equilíbrio corporal o que facilitou a transmissão de instruções.
- No final do primeiro dia, dedicamos a metade final do último período para instruções específicas para mulheres, desde a vestimenta (formas apropriadas para amarrar o obi) até como fazer melhor uso da técnica para compensar a falta de força física para produzir cortes com a potência necessária.
- Apenas alguns conheciam os 12 katas do Seitei-iai. Cinco deles só conheciam os 4 primeiros. Por este motivo, a partir do 5º kata, para ensinar a sequência de movimentos foi dada ênfase:
 - nos ângulos dos cortes;
 - na movimentação dos pés.
- A simulação de competição permitiu fazer um comparativo da evolução do nível dos participantes:
 - Reiho: no grupo de iniciantes, foi possível observar uma melhora na execução do reiho, porém a maioria continua cometendo muitas falhas. O grupo de graduados está conseguindo executar o reiho de forma adequada.

Deixamos a recomendação de que os graduados pratiquem e orientem os iniciantes para que todos melhorem juntos.

- Execução dos katas: os iniciantes que acabaram de aprender o 5º kata (kesa kiri) ainda não conseguiram executá-lo corretamente no simulado, porém, de um modo geral, pudemos observar que todos melhoraram a execução do 1º kata (ippon me). O grupo de graduados conseguiu mostrar bom nível na execução dos katas (1º, 7º, e 9º).
- O ritual de competições: foram praticadas: a formalidade entre competidores (rei entre competidores no início e no final), a execução sob avaliação, a formalidade de retirada da área de competição. Para todos do grupo de iniciantes, a simulação de competição foi a primeira experiência de prática de Iaido fora do contexto de treinamento. Apesar de uma certa confusão inicial, após algumas repetições, todos pareceram ter aprendido os protocolos.

Silvio Yoshikawa

- Em todo o tempo foi dada extrema importância na necessidade em compreender os pormenores de cada kata segundo os parâmetros de cobrança estipulados como mínimos pela FIK e evitar comentários subjetivos que não possam agregar diretamente no ensino das técnicas.
- O nível dos participantes 2 e 3dan é muito bom e pude perceber que ao longo do seminário os pontos observados foram prontamente corrigidos e absorvidos, tanto que puderam ser observados durante a simulação de campeonato.

10. CONCLUSÃO SOBRE O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Comparando o levantamento demográfico (ver anexo II) de praticante na região e o número de inscritos para o seminário podemos dizer que houve uma grande aceitação por parte dos praticantes locais, inclusive houve participação de kenshis de 3dan de outros estados.

Podemos concluir que, eventos deste tipo promovem o aquecimento da prática e garante a equalização da instrução que pode ser percebida durante o desenvolvimento do seminário.

Recomendo mantermos a prática e assim que possível expandir para mais uma região do país.

ANEXO I - Plano de Instrução

08:00	Aquecimento		
08:30	Cerimônia de Abertura	Aquecimento	Aquecimento
9:00 ~10:30	Seitei (1,5horas) * Kihon * Nukitsuke * Furikaburi e Kirioroshi	Seitei (1,5horas) * Kihon * Reiho * Noções de arbitragem, campeonato	Embu, Seitei iai - (2,5 horas) * Teoria: Entrada e saída do Shinden Movimentação dos pés Embu no hoko * Instrução sobre a apresentação individual
15 minutos	Intervalo	Intervalo	
10:45~12:15	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Ippon me, Nihon me)	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Nanahon me, Hachihon me)	
12:00~14:30	Almoço	Almoço	Cerimônia de Encerramento
14:30	Aquecimento Reinício	Aquecimento Reinício	
14:45~16:00	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Sambon me, Yohon me)	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Kyuhon me, Jyuppon me)	
15 minutos	Intervalo	Intervalo	
16:15~17:45	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Gohon me, Roppon me)	Seitei (1,5horas) * Teoria: Pontos importantes do kata * Prática (Jyuichippon me, Jyunihon me)	
18:00	Encerramento	Encerramento	

ANEXO II - Dados demográficos de distribuição de kenshis praticantes de iaido no país.

GRADUAÇÃO

Região	asp.	kyu	1	2	3	4	5	6	Total
Centro-Oeste	5	6	6	4	1				22
Nordeste	7	1	3	8	4		1		24
Norte		2	1	1					4
Sudeste *	13	4	6	7	8	2		1	41
São Paulo	20	14	10	14	15	6	2		81
Sul	11	4	10	4	2				31
Total	56	31	36	38	30	8	3	1	203

* Excluindo os kenshis de SP.